

363

Retenue

1916

CCCCXXV

Laura Levi

19

(61 años)

- ¡Qué ricas bodas se arman en la ciudad de París,
 ¿Qué de damas, doncellas y de caballeros mil!
 ¿Que no hay quien guie la danza como donce Orestes!
 Mirándola está ese conde, ese conde de París -
 - ¿Qué mirais ahí, el conde?, ¿conde que mirais ahí?
 ¿Te mirabais a la danza o me mirabais a mí?
 - Me desiro yo a la danza por otras mejores yo vi.
 Mira yo en tu lindo cuerpo que es galanz y tan gentil.
 - Si bien vos pareces, el conde, a un d'os amos de aquí
 Los minutos tanto dignitos, no se acordarán de mí.
 Las miras en la maestra, noche y día están allí.
 El marido tanto viejo, cansado estoy de servir
 La salida de la algarfa apagaselo el candil.
 La bajada de la escalera arretraselo el charpin.
 La salida de la puerta, que marido he lo apun.
 - ¿Que llevais ahí, el conde, conde que llevais ahí?
 - Llevo yo un papecito que me durará en París.

366

- Era por que tu llevas a mi volia servir
el me cierna y el me amase, el me encendia el candil
el me hacia la cama y se echaba cabe mi.
Hernando esta noche el conde, mañana Fructo aqui.

(42)

106

Hethae

1916

Gili XXVIII.

Parrada Maccl

[20]

[34 años]

Las ricas bodas se armaron en la ciudad de París
 por de damas, doncellas y de caballeros, mil.

Que no hay quien guie la danza como dona Beatriz
 Mirándola estáse conde, ese conde de París

- ¿Si miráis ahí, el conde? ¿Y donde irá miráis ahí?
- Si miráis a la danza o me miráis a mí?
- Me miro yo a la danza y te miro yo a ti.
 Y mi mano te ves a ti.

Mira y tu linda cuerpo tan galán y tan gentil

- Si bien os parezca el conde, alza y vamos de aquí.
- Los minutos tan pequeños, no se acordarán de mí.
 Los minutos, en la mañana, no sabrán onde yo fui.
 El grande tiempo viejo, cansado estoy de vivir
 La salida de la alforja amatozule el candil

- al bajar de la escalera revolviendo el chapín.
 la salida de la puerta se marcho helo aquí.
 - ¿Qué llevaré ahí, el conde? ¿Conde por llevar ahí?
 - Llevo yo un paquete, por hoy me vino de París.
 { ¿Esse me administras en París.
 - Ese paquete llevo a un solia servir
 El me ponía la mesa y él me encendía el candil
 él me hacía la cama, y se echaba cabe mí.
 - Hevalde por esta noche, mañana volvalde aquí.
 Otro oclor el navis se fueran para París.

2486 versos
reunidos en 4 tomos

Con el ruido del agua
el viento la vespera

28
40
52
102
80
134

246

2932

Lerdche [21] GLXXV. Metodi Belzagri

(24 años)

221

Que seas bodas se arman en la ciudad de Paris
que de damas y doncellas y de caballeros mil.
que no hay quien quite esta danza como donna de Paris
Mirandola está el conde, y ese conde de Paris.

- ¿Qué mirais ahí, el conde? ¿lunde, qué mirais ahí?

Si mirabais a la danza o me mirabais a mí?

- Me miraba yo a la danza, mi manos vós yo a ti.

Sino es tu lindo cuerpo tan galán y tan gentil.

- Si bien vos pareciese el conde, anda, y vamonos de aquí.

El marido tengo viejo, cansado voy de servir.

Los hijos tengo chupitos, no se acuerdaran de mí.

La salida de la puerta se le apagará el candil.

Al bajar las escaleras resvalosela el chapin.

La salida de la puerta con el mal viejo encontré.

- ¿Qué llevais ahí, el conde? ¿lunde qué llevais ahí?

Llevaba yo un pajiuto que se me olvidó en Paris.

- Ese pajiuto el conde, él me solia servir.

El me hacia la cama y dormia a par de mi.
 Fleecible por esta noche, mañana volvedle aqui.
 - por esta noche, el mal viejo, esta noche y otras mil.

(40)

- Pajarito de mi buena que aqui se ome a dormir.

Coleccion
 Manrique de Lara.



Alcazarquivir [22] GGXXXV. Señora de Naon.

423

has rices bodas de arman en la ciudad de paris
de damas y de doncellas y de caballeros, ni
que no hay quien guie la danza como dama. O sea
Mirandola está ese conde, ese conde de paris.

- ¿Que mirais ahí, el conde? ¿conde que mirais ahí?

- Si mirabais a la danza o me mirabais, a mí?

- Mi veco yo a la danza. Mi te veco yo a ti.

Miro yo tu lindo cuerpo tan galan y tan gentil

- Si tal os parecies el conde, alba, o amonios de aquí

Los minutos tiempo eliquitos, no se acordarán de mí

El marido tiempo viejo, causada estoy de servir.

que yo le hago la cama y le enciendia el candel.

Por bajar de la escalera se le cayó el chagrin

~~paguente paguente, paguente~~ que llevais ahí?

~~epudente cudente, cudente~~ conde

- Llevo yo un paguente por me vino de Madrid.

- Ese pago por usted llevo a mi solia servir

que me ponía la mesa, me ponía el candel

y me hacía la cama y se echaba caben

Coleccion
Manrique de Lara.